

Obra dedicada al matrimonio conformado por
la señora Susana Rossaroli y el señor Carlos Lecaroz

Stabat Mater dolorosa

for treble choir, a cappella

From the poem by
Jacopone da Todi (1230-1306)

Based on an old Slovenian melody
arr. Andrés Miguel Jan (2007)

♩ = 86 mp Molto legato

I

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, iu - xta cru - cem la - cri -
2. Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem con - tem -
3. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chr - sti præ - mu -

II

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, iu - xta cru - cem la - cri -
2. Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem con - tem -
3. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chr - sti præ - mu -

III

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, iu - xta cru - cem la - cri -
2. Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem con - tem -
3. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chr - sti præ - mu -

4

f

mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -
pla - ri cum do - len - tem Fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis vi - dit
ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut

f

mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -
pla - ri cum do - len - tem Fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis vi - dit
ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut

f

mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -
pla - ri cum do - len - tem Fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis vi - dit
ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut

9

to ♩ v.3 only **p**

sta - tam et do - len - tem, per tran - si - vit gla - di - us, per tran - si - vit gla - di -
le - sum in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di -
a - ni - me do -

to ♩ v.3 only **p**

sta - tam et do - len - tem, per tran - si - vit gla - di - us, per tran - si - vit gla - di -
le - sum in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di -
a - ni - me do -

to ♩ v.3 only **p**

sta - tam et do - len - tem, per tran - si - vit gla - di - us, per tran - si - vit gla - di -
le - sum in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di -
a - ni - me do -

14

mp

us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne -
tum. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con -

us.
tum.

mf

us. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne
tum. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con -

18

di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quæ mœ - re - bat et do -
sor - tem, et pla - gas re - co - le - re. In - fla - ma - tus et ac -

di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quæ mœ - re - bat et do -
sor - tem, et pla - gas re - co - le - re. In - fla - ma - tus et ac -

22

le - bat et tre - me - bat dum vi - de - bat, Na - ti
cen - sus, per te Vir - go, sim de - fen - sus in

le - bat et tre - me - bat dum vi - de - bat, Na - ti
cen - sus, per te Vir - go, sim de - fen - sus in

INCOMPLETE