

IV R. *Stacja czwarta. Pan Jezus spotyka swoją matkę . . .*
 N. *Station Four. Jesus meets his mother . . .*

D-1 **Andante** [$\bullet = 69$]

D-6

D-12 **S. Solo** *mp*

O — wy wszys - cy co zdą - ża - cie
 Is it noth - ing to you, all — you who

D-17

dro - gą przy - pa - trzcie się — i zo - bacz - cie — czy
 pass by? Be - hold, and see if there be an - y sor - row, — see

D-22

jest bo - leść ja - ko bo - leść mo - ja.
 if there be sor - row like my sor - row.

D-27 Women of the Chorus *poco più mosso*

O - to czło-wiek Ec - ce ho - mo.
Be - hold the Man! Ec - ce ho - mo.

D-32 S. Solo

Baryton z chóru
Baritone from the chorus
quasi recitativo

O - to - - - ten Be - hold the Man!
mf O - to ten Be - hold, przezna - czo - ny jest na u - pa-dek i na pow - the one set for the fall-ing and for the

D-35

Ec - - - ce Ho - mo!
Ec - - - ce Ho - mo!

sta - nie _____ wie - lu w Iz - ra - e - lu
ris - ing of man - y in Is - ra - el.

Editor's Note: A distinction has been made in the English text between the *Ecce homo* of the crowd, "This is the man" (a scornful or angry 'that's him!') and the *Ecce homo* of Christ's disciples and supporters, a more worshipful "Behold the Man," in which 'Man' with a capital M preserves their awareness of his divine nature.

D-38

i na znak, _____ któ-re-mu sprze - ci - wiać się bę - da.
and a sign _____ a sign they shall de - ny. _____

[whip]

D-39

A Two - ją du - szę miecz prze - ni - knie,
A sword shall al - so pierce _____ your heart,

D-41

a - by na jaw wysz - ły³ za - mys - ły³ serc wie - lu.
so that the thoughts of man - y hearts shall be re - vealed.

(Chorus *a cappella*)D-43 **Andante** [♩=69]

mf O _____ wy wszys - cy co zda - za - cie dro - gą, przy - patrz - cie
Is it noth - ing to you, all _____ you who pass _____ by? Be - hold and