

to my dear wife

Panis Angelicus

for mixed choir (SATB) and piano

Lothar Bandermann (1991)

Andante ♩ = 80

Soprano *mp*
Pa - nis An - ge - li - cus

Alto *mp*
Pa - nis An - ge - li - cus

Tenor *mp*
Pa - nis An - ge - li - cus

Bass *mp*
Pa - nis An - ge - li - cus

Piano *f* *dim.* *mp*

7
fit pa - nis ho - mi - num; dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num,

fit pa - nis ho - mi - num; dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num,

8
fit pa - nis ho - mi - num; dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num,

fit pa - nis ho - mi - num; dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num,

7

13 *mf*
 fi - gu - ris_ ter - mi - num: O res mi - ra - bi -
mf
 fi - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi -
mf
 8 fi - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi -
mf
 fi - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis: _____

13 *mf*

19 *f*
 lis: man-du - cat Do - mi - num
f *mf*
 lis: man - du - cat Do - mi - num pau - per,
f *mf*
 8 lis: man - du - cat Do - mi - num pau - per,
f *mf*
 — man - du - cat Do - mi - num — pau - per,

19 *f* *mf*

25 *mf*

pau - per, ser-vus et hu - mi - lis.
 ser - - - vus et hu - mi - lis.
 ser - - - vus et hu - mi - lis.
 ser-vus et hu - - - mi - lis.

25 *p* *cresc.*

32 *mf*

Te, tri - na De - i - tas u - na - que po - sci-mus:
 Te, tri - na De - i - tas u - na - que po - sci-mus:
 Te, tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus:
 Te, tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus:

32 *mf*

N
E
X
T

P
A
G
E

O
M
I
T
T
E
D

49

duc dos quo ten - di - mus, ad lu - cem quam in -

duc nos quo ten - di - mus, ad lu - cem quam in -

8 ten - - - - di - mus, ad lu - cem_ quam in -

duc nos quo ten - di - mus, ad lu - cem quam in -

49

54

ha - bi - tas.

ha - bi - tas.

8 ha - bi - tas.

ha - bi - tas.

54

mf

dim. e rit.

p