

For Poty

# Miniatura do Boi

## Festival of the Bull

English trans. by Wilbur Skeels

Liduino Pitombeira  
Opus 20, 1995

♩ = 75

1 *p*

Soprano

Meu si - nhô do - no da ca - sa Qu'eu ve - nho  
Dear sir, and mast - er of this house, Since I have

Alto

Meu si - nhô do - no da ca - sa Qu'eu ve - nho  
Dear sir, and mast - er of this house, Since I have

Tenor

Meu si - nhô do - no da ca - sa Qu'eu ve - nho  
Dear sir, and mast - er of this house, Since I have

Bass

Meu si - nhô do - no da ca - sa Qu'eu ve - nho  
Dear sir, and mast - er of this house, Since I have

5

da ma - dru - ga - da Si não me — a - bris es - ta  
come from the dawn - ing, if — you — don't o - pen your

da ma - dru - ga - da Si não me — a - bris es - ta  
come from the dawn - ing, if — you — don't o - pen your

da ma - dru - ga - da Si não me — a - bris es - ta  
come from the dawn - ing, if — you — don't o - pen your

da ma - dru - ga - da Si não me ah!  
come from the dawn - ing, if you don't, ah!

9

po - or - ta \_\_\_\_\_ *mf* Num sois fe -  
door to me, \_\_\_\_\_ you'll be un -

po - or - ta \_\_\_\_\_ *mf* Num sois fe -  
door to me, \_\_\_\_\_ you'll be un -

po - or - ta \_\_\_\_\_ *mf* Num sois fe -  
door to me, \_\_\_\_\_ you'll be un -

*f* *mf*

se tu não me a - bres es - ta tu - a por - ta Num sois fe -  
if you do not let me en - ter thru your door - way, you'll be un -

11

liz num sois na - da Si não me a - bris es - ta  
hap - py and mourn - ing. If you do not o - pen your

liz num sois na - da Si não me a - bris es - ta  
hap - py and mourn - ing. If you do not o - pen your

liz num sois na - da Si não me a - bris es - ta  
hap - py and mourn - ing. If you do not o - pen your

liz num sois na - da Si não me a bri - is es - ta  
hap - py and mourn - ing. If you do not o - pen your

16

po - or - ta — num sois fe - liz num sois na - da  
door to me, — you'll be un - hap - py and mourn - ing;

po - or - ta — num sois fe - liz num sois na - da  
door to me, — you'll be un - hap - py and mourn - ing;

por - ta vo - ós nu - um sois fe - liz num sois na - da  
door, your door - way, you will be un - hap - py and mourn - ing;

po - or - ta — num sois fe - liz num sois na - da  
door to me, — you'll be un - hap - py and mourn - ing;

20 *mp*

*mp*  
eu não sou fe - liz não sou fe - liz fe - liz — fe -  
I'll not hap - py be, not hap - py be, hap - py, — hap -

*mp*  
e - eu não sou mais fe - liz fe - liz fe - liz — fe -  
I will not hap - py be, not be hap - py, — hap -

*mp*  
eu não sou fe - liz fe - liz fe - liz — fe -  
I'll not hap - py be, not be hap - py, — hap -

*mp*  
eu não sou fe - li - iz fe - liz fe - liz — fe -  
I'll not hap - py be, — not be hap - py, — hap -

24

liz fe - liz fe - li - - - - - z  
py, hap - py, hap - py.

*f*

liz fe - liz fe - liz se tu não me a - bres es - ta por - ta  
py, hap - py hap - py, if I may not en - ter thru your door - way.

liz fe - liz fe - liz ô  
py, hap - py hap - py, oh, oh.

liz fe - liz fe - liz ô  
py, hap - py hap - py, oh, oh.

♩ = 90

28

*mf cresc.*

Êh boi bu - ni - toêh bum - ba  
Hey bull, my pret - ty bum - ba!

*mf cresc.*

Êh boi bu - ni - toêh bum - ba  
Hey bull, my beau - ty bum - ba,

*mf cresc.*

Êh boi bu - ni - toêh  
Hey bull, my beau - ty

I  
N  
C  
O  
M  
P  
L  
E  
T  
E